

Communiqué de presse
Press release

martin

bigu

16_03_06

29_04_06

■ BFAS
Blondeau Fine Art Services

5 rue de la Muse
CH-1205 Genève - Suisse
T +41 (0)22 544 95 95
F +41 (0)22 544 95 99

■ www.bfasblondeau.com

■ contact : Philippe Davet
philippe@bfasblondeau.com

■ exposition / exhibition
JEU-VEN / THU-FRI 14h-18h30
SAM / SBT 11h-17h
■ bureaux / offices
LUN-VEN / MON-FRI 9h-12h30
14h-18h30

Communiqué de presse

Press release

Martin Bigum

The Face of God, works 2002-2006

Le 16 mars 2006, à l'occasion du prochain vernissage commun du « quARTier des Bains » à Genève, BFAS Blondeau Fine Art Services a le plaisir de présenter l'artiste danois Martin Bigum au 5, rue de la Muse jusqu'au 29 avril 2006.

Martin Bigum est né en 1966 au Danemark, il vit et travaille à Copenhague.

Nous sommes particulièrement heureux d'annoncer cette exposition monographique en collaboration avec Nils Staerk Contemporary Art, Copenhague. L'exposition *The Face of God* présente pour la première fois l'intégralité des travaux de cette série que l'artiste a débuté en 2002. Cette exposition comporte 22 œuvres, dont 15 huiles sur toile, 4 photographies, 2 installations murales et 1 bronze.

L'artiste définit *The Face of God*:

Chaque peinture contient une forme du présent, un centre qui doit être nommé.

Cette forme du présent a lieu quand tous les sens, aussi bien le conscient que l'inconscient, culminent dans un seul moment de sommet, de forme et de contenu. Un dynamisme que je n'aurais jamais pu prédire prend forme lorsque l'oeuvre est absorbée dans un sujet plus vaste, comme la dernière pièce d'un gigantesque puzzle qui trouve soudainement sa place. Je suis là pour guider le travail, mais en même temps je suis complètement invisible. C'est dans ces quelques moments joyeux si peu nombreux que j'ai l'impression de voir Le Visage de Dieu : dans les fragments d'une entité encore plus vaste.

Martin Bigum débute son travail dans les années 1990 et ses œuvres ont été largement exposées dans les institutions Scandinaves, en particulier la série « the Aventures of Art », le petit mannequin qui semble mort dans son habit à capuche.

Un catalogue édité par JRP/Ringier sera disponible à partir de la mi-avril 2006.

Martin Bigum

The Face of God, works 2002-2006

On Thursday March 16th, 2006, at the occasion of the next opening of Geneva's "quARTier des Bains" – galleries group – BFAS Blondeau Fine Art Services is pleased to present the work of the Danish artist Martin Bigum in their space at 5, rue de la Muse. The show will run until April 29th, 2006.

Born 1966 in Denmark, Martin Bigum is currently living and working in Copenhagen.

We are particularly happy to announce this monographic exhibition in collaboration with Nils Staerk Contemporary Art, Copenhagen. The exhibition *The Face of God* introduces for the first time the wholeness of this series that the artist began in 2002. This show consists of 22 works including 15 oils on canvas, 4 photographs, 2 mural installations, and 1 bronze.

The artist describes *The Face of God* as:

In every painting is a form of now, a centre, which must be named. The now is when all senses, conscious and unconscious, merge into a single moment of point and form and content. A dynamic form, which I wouldn't have been able to predict, materialises when the painting is absorbed into a greater subject, like the last piece of a gigantic jigsaw puzzle suddenly falling into place. I am present, guiding the work, and at the same time completely invisible. It is in these few joyous moments that I feel I see The Face of God: in the fragments of a greater whole.

Martin Bigum began working in the 90's and his work has been broadly shown in the Scandinavian institutions, in particular the series *The adventures of Art*, the small deathlike manikin in a monk's hooded habit.

An exhibition catalogue edited by JRP/Ringier will be available since mid-April 2006.